

Retningslinjer for Vendsyssel Festival 2020

1. Sæsonens varighed

I 2020 vil Vendsyssel Festivals åbningskoncert finde sted søndag den 28. juni, og afslutningskoncerten fredag den 14. august. Der kan ikke afholdes andre koncerter på disse to datoer. Skulle der mod forventning og af arrangementsmæssige årsager ske ændring af datoerne for enten åbnings- eller afslutningskoncerten, vil dette straks blive meddelt til alle arrangører.

2. Hvilke slags koncerter kan optages i Vendsyssel Festival

I henhold til vedtægterne for Vendsyssel Festival er det Vendsyssel Festivals formål "at foranstalte kulturelle aktiviteter (koncerter, teaterforestillinger m.v.) af høj kunstnerisk kvalitet i Vendsyssel" inden for klassisk musik og fortolket bredest muligt.

Festivalens styrelse kan om nødvendigt fastsætte regler for koncerter optagelse i Vendsyssel Festival og er berettiget til at afvise koncerter, som efter styrelsens opfattelse ikke passer ind i det samlede program for festivalen eller ikke er af tilstrækkelig høj kvalitet. Styrelsen vil lægge vægt på at koncerterne omfatter opmærksomhedskrævende musik.

Det er Styrelsens ambition for Vendsyssel Festival at præsentere det højeste mulige kvalitetsniveau og sikre en god formidling om både musikken og de optrædende kunstnere via hjemmesiden, sociale medier, i brochurer og programmer. Styrelsen ønsker derfor, at alle arrangører sætter et stærkt fokus på musikkens formidling i den enkelte koncert. Det kan være gennem introduktion til koncerten, de enkelte værker eller inddragelse af nye elektroniske formidlingsformer. Det er vigtigt med diversitet i programlægningen af såvel hele festivalen som i den enkelte koncert, således at festivalen rammer så bredt som muligt både aldersmæssigt og genremæssigt.

Dersom en arrangør er i tvivl, om en koncert kan optages i festivalen ud fra disse kriterier, bør man, inden aftale indgås med kunstnere, forespørge hos festivalens styrelse, om koncerten vil kunne godkendes som en del af årets Vendsyssel Festival.

På Repræsentantskabsmødet i november 2015 blev det besluttet, at der i forbindelse med koncerter i Vendsyssel Festival ikke kan foregå egentlige kirkelige handlinger.

3. Indberetning af koncerter og afleveringsfrister

Som noget nyt er det i år fastlagt, at alle koncerter skal *anmeldes skriftligt i mail til formanden*. Denne sørger så for at koncerten indskrives på den officielle koncertliste på hjemmesiden.

Alle arrangører kan på festivalens hjemmeside www.vendsyselfestival.dk under menupunktet "Koncerter => Tilmeldte koncerter 2020" se, hvilke koncerter der allerede er anmeldt.

Arrangører skal **senest 15. januar 2020** meddele styrelsens formand, hvilke koncerter man ønsker at deltage med samt oplyse navn, tlf., mobil og e-mail på den aktuelle kontaktperson.

Af hensyn til styrelsens arbejde med at koordinere sæsonens koncertdatoer og det samlede program bør alle lokale arrangører indberette koncertdatoer og kunstnere til Styrelsens formand så snart aftale foreligger. Dette for i tide at kunne foretage evt. datoændringer og undgå generende sammenfald.

Vent derfor ikke med disse oplysninger til afleveringsfristen den 15. februar, hvis de foreligger før. Det vil til alle parter fordel gøre en hensigtsmæssig koordinering nemmere.

BEMÆRK! Alle koncerter i Vendsyssel Festival begynder kl. 19.30 med mindre andet er aftalt med Vendsyssel Festivals Styrelse.

Afleveringsfrister og indberetningsoplysninger

Senest lørdag den 15. februar skal oplysninger til brochuren være festivalens formand i hænde.

Oplysninger til festivalens brochure **skal** afleveres på de på forhånd udsendte skemaer.

Skemaer udsendes i løbet af november/december 2019.

Skemaerne vil også være tilgængelige for download (Word og PDF) via www.vendsysselfestival.dk

Husk at skemaer skal navngives med årstal-måned-dato-koncertsted som **2020-07-04-Hirtshals Kirke**.

Senest onsdag den 15. april skal oplysninger til programbilletterne være festivalens formand i hænde.

Oplysninger til programbilletterne **skal** afleveres på de på forhånd udsendte skemaer.

Skemaer udsendes i løbet af november/december 2019.

Skemaerne vil også være tilgængelige for download (Word og PDF) via www.vendsysselfestival.dk

Husk at skemaer skal navngives med årstal-måned-dato-koncertsted som **2020-07-04-Hirtshals Kirke**.

BEMÆRK! Straks efter de angivne tidsfrister går arbejdet i gang med opsætning og korrektur af henholdsvis brochure og programbilletter samt tekster til hjemmesiden. Derfor er det absolut nødvendigt, at man overholder de angivne tidsfrister. Skulle man være i bekneb for enkelte oplysninger, er det absolut nødvendigt, at man kontakter styrelsens formand for en aftale.

Meddelelse om udlevering/udsendelse af brochuren forventes mailet til alle arrangører omkring den 10. april. Ultimo maj indkaldes til et infomøde (afholdes primo/medio juni), hvor diverse procedurer gennemgås, spørgsmål afklares, og programbilletterne udleveres.

4. Antal koncerter på samme koncertdag

Styrelsen har besluttet og repræsentantskabsmødet bekræftet, at der maksimalt kan accepteres 2 koncerter på samme koncertdag. Styrelsen kan dog ved helt ekstraordinære koncerttilbud og under hensyn til placering fravige denne beslutning og acceptere mere end to koncerter på én koncertdag. Ved sammenfald er det de 2 først indberettede koncerter frem til den 15. februar, der har ret til at afholde koncerterne i VFs regi – altså "først til mølle-princippet".

Traditionen for, at visse af de faste koncertarrangører har faste ugedage for deres koncerter, er ophørt. Derfor opfordres alle arrangører til at man lokalt aftaler koncertdatoer.

Styrelsen henstiller til landsdelens organister at man afventer tilmeldingen af koncerter, hvor man selv vil spille således at disse kan placeres på ledige koncertdage.

5. Afstand mellem koncertsteder

Det er meget uheldigt, hvis der arrangeres koncerter samme dag på koncertsteder beliggende tæt på hinanden. Hvor afstanden efter styrelsens opfattelse er for kort, kan styrelsen derfor afvise koncerter eller påbyde flytning til en anden dato, og det vil være den, der kommer "først til mølle", der har forretten til en bestemt koncertdato. Styrelsen opfordrer derfor alle arrangører til, at man lokalt koordinerer ønskede koncertdatoer med kolleger.

Er man i tvivl om afstanden mellem koncertsteder er acceptabel eller ønsker oplyst, om der er anmeldt koncerter indenfor en for kort afstand fra eget koncertsted, vil det altid være en god ide, før endelig aftale laves med kunstnere at sikre sig styrelsens accept hos formanden.

6. Koncerter med samme kunstnere

Det er på et repræsentantskabsmøde besluttet, at der kun kan arrangeres 2 koncerter med samme kunstner. Hvis "kunstneren" er et kor eller et orkester, kan der – hvor det er afgørende for økonomien, eller der er tale om et helt ekstraordinært godt tilbud – laves 3 koncerter, hvis dette er aftalt med VFs formand og hvis programmet for koncerterne er forskelligt. En kunstner kan godt deltage i festivalen i mere end 2 koncerter, hvis der er tale om forskellige ensembler. Den lokale arrangør, der først indberettede koncerten frem til den 15. februar, har førsteretten til koncerten. Dersom der er tale om en længere samlet koncertrække f.eks. opførelse af alle Bachs orgelværker opfattes dette som én koncert selv om koncerterne evt. afholdes på forskellige koncertsteder.

For alle arrangører gælder, at man på et koncertsted kun kan arrangere én koncert med en given kunstner, med mindre kunstneren deltager i forskellige ensembler.

Der kan ikke arrangeres koncerter lokalt med kunstnere, som styrelsen har indgået koncertaftale med.

7. Eksklusivaftale

Hvis Vendsyssel Festivals styrelse indgår aftale med en lokal arrangør om anvendelse af dennes koncertsted til en af styrelsens koncerter, skal den lokale arrangør sikre, at der ikke arrangeres andre koncerter på koncertstedet de forudgående 3 dage, med mindre der udtrykkeligt aftales andet mellem parterne.

8. Aflysning af koncerter

Dersom det bliver nødvendigt at aflyse en koncert i årets festival, skal den lokale arrangør straks oplyse festivalens styrelse herom. Arrangøren er desuden forpligtet til at informere via radio, TV2 Nord, aviser og lokale opslag. Der skal om muligt på den lokale arrangørs initiativ og regning indrykkes annonce i Nordjyske Stiftstidende/ugeavis om aflysningen.

Ovenstående gælder også, dersom indholdet af en koncert ændres totalt, f.eks. hvis det er andre kunstnere end dem, der er anført i programfolderen, der medvirker ved koncerten.

En repræsentant for koncertstedet skal være til stede på den planlagte koncertdag for at forklare evt. fremmødte om koncertens aflysning.

9. Programbilletter, plakater og logo

Alle arrangører af koncerter i Vendsyssel Festival er forpligtet til at anvende de af festivalens styrelse udarbejdede programbilletter og plakater, samt anvende festivalens officielle logo, ligesom alle er forpligtet til at anvende festivalens brochurer som reklame for hele festivalens koncerter.

I forbindelse med annoncering f.eks. i aviser, kirkeblade m.v. for koncerter i festivalen er det tilladt at anvende den lokale arrangørs eget logo sammen med Vendsyssel Festivals logo.

Det skal altid anføres, at en koncert er en del af Vendsyssel Festival. (Husk at det ikke hedder Vendsyssel Festivalen!)

10. Fortryk af billetter

Det har vist sig, at der trods skriftlig aftale med en kunstner kan opstå væsentlige ændringer i et program, så det bliver nødvendigt at trykke en ny programbillet. Man vil i påkommende tilfælde kunne rekvirere et antal fortrykte programbilletter med en blank programside, hvorpå man så selv kan kopiere det ændrede program (2 programbilletter pr. A4-side). Det vil samtidig blive oplyst hvilke skrifttyper, skriftstørrelser mv., der skal anvendes. Man kan også bruge den trykte billet og på et løst ark trykke et evt. ændret program.

11. Billetsalget ved koncertindgangen

For at stille alle publikummer lige ved indgangen til koncertstedet tilrådes det, at man laver én kø for alle publikummer ved indgangen. Man kan derfor godt have flere til at sælge billetter, men billetsælgerne skal kunne betjene både dem, der har købt billet på nettet, dem, der har festivalens adgangskort, og dem, der vil købe billet ved indgangen.

Vær opmærksom på altid at sikre pladser til de på nettet købte antal billetter og pladsbillet ved at lægge det samme antal programbilletter til ombytning med reservationerne. Vær opmærksom på, at antallet af billetter solgt på nettet og antallet af programbilletter i direkte salg svarer til koncertstedets aktuelle antal pladser.

Billetsalget til alle koncerter starter 1time før koncerten begynder. Det skal ved aftalerne med kunstnerne også sikres at publikum har adgang til koncertstedet 1 time før koncerten begynder.

Det tilrådes, at man ikke reserverer andre pladser end til pressen og til evt. sponsorer.

BEMÆRK! Husk at tjekke netsalget inden koncerten. Det sker på den måde, at du på koncertdagen efter kl. 16.00, hvor billetsalget slutter, går ind på nettet på: <http://salespilot.billetten.dk>. Her anvender du brugernavnet: vendsyssel festival og password: koncertsted. På menupunkt "Forestillingsstatistik pr. event => Salgstal simpel for event" kan man se, hvor mange billetter, der skal lægges til side.

12. KODA-afgifter

Hver enkelt arrangør af koncerter er ansvarlig for anmeldelse af egne koncerter til KODA samt for betaling af de pålagte afgifter.

13. FESTIVALKORT 2020

Til alle sæsonens koncerter kan der købes et **Festivalkort**, som koster 800 kr.

For kortet gælder, at det kun gælder for én person, nemlig til den hvis navn fremgår af kortet og at kortet derfor ikke kan lånes ud.

Alle arrangører i Vendsyssel Festival er forpligtet til at acceptere anvendelsen af **Festivalkort**.

Kortene kan fremover alene købes på nettet via festivalens hjemmeside www.vendsyselfestival.dk.

Indhavere af **Festivalkort** kan inden koncerten gratis sikre sig en "Billet" (pladsbillet) – bestilles via www.vendsyselfestival.dk (Billetter).

Ved indgangen ombyttes Billetten med en programbillet for koncerten. Arrangøren skal ikke notere navn på indehaveren af disse billetter, da bookingsystemet automatisk giver disse oplysninger.

Dersom indehaveren af **Festivalkort** ikke på forhånd har sikret sig "Billet" på nettet kan vedkommende ved indgangen forevise sit **Festivalkort** og få udleveret en programbillet til koncerten.

I 2019 var der mulighed for at scanne brugen af festivalkort og dermed undgå at skulle udfylde lister med navne. Vi er netop nu i forhandling med Billetten.dk om, hvordan vi skal registrere brugen af **Festivalkort** for de brugere, der ikke har sikret sig billet på forhånd. Nærmere retningslinjer vil blive udsendt senere til alle arrangører.

Når festivalen er slut, vil der blive udregnet hvilket beløb hver enkelt arrangør skal have udbetalt for brugen af **Festivalkort** til hver enkelt arrangørs koncerter.

Alle arrangørerne skal overfor styrelsen oplyse, hvor mange tilhørere, der har været til koncerterne. Dette for at få en opgørelse af hvor mange personer, der i alt har været til koncert i sommerens festival.

Det skal bemærkes, at det, at publikum har et **Festivalkort** ikke giver nogen fortrinsret og ikke er nogen garanti for at der er plads ved koncerterne, medmindre man altså har sikret sig "Billet" på forhånd.

Indberetningslister, der modtages efter 1. september, vil ikke indgå i refusionsberegningen.

Alle arrangører kan efter den 1. september ved henvendelse til formanden få oplyst hvilket beløb, der forventeligt vil blive tilbagebetalt til hver arrangør.

Alle arrangører skal inden den 1. maj 2020 maile besked til formanden om nøjagtigt hvor mange tilhørere, der er plads til på koncertstederne. Dette af hensyn til, at der er mulighed for at købe billet på nettet (også for indehavere af Festivalkort) og at der ikke er regel om at kun en del af pladserne på koncertstedet kan sælges i forslag. Nu kan alle pladser på koncertstedet sælges i forsalg dvs. at man kan komme ud for, at der på forhånd vil være udsolgt til koncerter.

14. Billetpriiser

På repræsentantskabsmødet i november 2017 vedtog man, at mindste entrépris for koncerter i festivalen fremover er **100 kr.** Billetpriisen kan øges udover denne pris med et multiplum af 25 kr. Der er gratis adgang for børn under 18 år og unge mellem 18 og 25 år har adgang for halv pris mod forevisning af studiekort. Alle koncertsteder skal acceptere at handicappede med ledsagerkort har adgang for 1 enkelt billetpris. Alle billetpriser er incl. evt. bestillingsgebyr og gebyr for brug af kontokort på tilsammen 15 kr., hvorfor det beløb, der vil blive refunderet til arrangørerne, er billetprisen minus 15 kr.

15. Køb af billetter på forhånd

Ønsker man at *sikre sig adgang* til en koncert, kan det alene lade sig gøre ved at købe billetter på forhånd via nettet på www.vendsyssel festival.dk eller på visse af landsdelens turistkontorer og biblioteker. Ved køb på nettet skal man selv printe sin "Billet". Man kan ikke få billetten tilsendt.

Hvis man køber sin billet på turistkontorerne, bliver der her udskrevet en billet til køberen, hvorpå der er anført, at denne billet ved indgangen vil blive ombyttet med en programbillet og at man skal være ved koncertstedet senest 20 minutter før koncertstart. Er der kø, tjekkes den for folk med forud købt billet fra 20 til 15 minutter før koncerten. Ved købet på et af de mulige salgssteder vil der blive pålagt et gebyr på 10 kr. pr. billet, som vil blive opkrævet oveni billetprisen.

Hvis man har Festivalkort skal man selv udskrive sin "Billet" og forevise den ved indgangen, hvor den bliver ombyttet med en programbillet. Man kan også fremvise sine billetter på sin smartphone, hvis man ikke har haft mulighed for at udskrive billetterne.

Arrangørerne skal inden den 1. juni ved henvendelse til formanden for festivalen på mailadressen info@vendsyssel festival.dk give besked om det kontonummer, hvortil Vendsyssel Festival skal overføre beløb for købte billetter. Vendsyssel Festival fremsender refusion for de købte billetter i løbet af kort tid efter de enkelte koncerter afholdelse.

16. Kontrakter med kunstnere

Vendsyssel Festival udarbejder selv kontrakter med alle kunstnere, der medvirker i styrelsens koncerter. Det anbefales, at alle lokale arrangører også udarbejder kontrakter, og at man heri sikrer sig, at alle nødvendige oplysninger – herunder programmer – kan fremsendes i tide i forhold til deadlines samt sikre enighed om koncertdatoer. Der vil på alle programmer stå: "Der tages forbehold for programændringer", men det bør være i undtagelsestilfælde, at det vil være aktuelt. Husk at anføre på kontrakterne, at publikum har adgang til koncertstederne 1 time før koncerten begynder.

Kontaktoplysninger:

Jørgen Boe, formand
Perikumvej 18
9800 Hjørring
Tlf. 40 42 45 88

info@vendsyssel festival.dk

nov/2019